

2040年
長野市の未来、

NAGANO

未
2040
来

デザインアワード

大切に守りたい私の長野市。私たちが創る未来の長野市

作品提出期間

2021.11.1(月) - 2022.1.5(水)

都市の姿を創造しよう

NAGANO 未来デザインアワード

最優秀賞 (1作品)	50万円
特別審査員賞 (1作品)	20万円
Z世代部門賞 (2作品)	各5万円
部門賞 (8作品)	各5万円



特別審査員

紫牟田 伸子

(株) Future Research Institute
代表取締役社長



アンバサダー審査員

西村 菜那子

長野市出身アイドル
NGT48 メンバー

応募テーマ

大切に守りたい私の長野市。私たちが創る未来の長野市

プロ・アマを問わず高校生以上の方を対象に、長野市の未来のありたい姿、残していきたい魅力や価値を、写真、動画、テキストなどでクリエイティブに表現、可視化した作品を募集します。応募作品は、市民がお互いの価値観を共有し、理解を深めるための対話や、対話を積み重ねていくプロセスの中で活用していきます。

作品提出期間

2021.11.1(月) - 2022.1.5(水)

作品部門

視覚表現分野

視覚・ビジュアルで表現できる創作物

①グラフィック & 写真部門

(イラストやタイポグラフィ、加工した写真なども含む)

②ビデオ部門

(実写映像のほか、モーショングラフィックス、アニメーションも含む)

言語表現分野

言葉で表現することのできる表現物

③ストーリー & テキスト部門

(300文字程度の超短編・コピーライティング、タグライン、ステートメントなど)

賞金(総額120万円)

最優秀賞(①②から) - 1作品 50万円

特別審査員賞(①②から) - 1作品 20万円

Z世代部門賞(①②③から) - 2作品 各5万円

部門賞(①②③から) - 8作品 各5万円

応募資格

プロ、アマ問わず、高校生以上の方

市民のほか、長野市に興味・関心のある全国の方から作品を幅広く募ります。

審査基準

次の審査基準により選考いたします。なお、反社会的な表現、既に公表されたデザインの流用等は審査対象外とします。

テーマとの整合性	テーマ及びテーマ背景に基づいた作品であること。
コンセプトの表現力	作品に込めた思いや考え方が分かりやすく表現され、作品との連動性が確保されていること。
情報伝達力	作品からコンセプトの意図が読み取れること。
新規性、創造性	作品に新たな視点、斬新さが備わっており、創造性に富むこと。
展開、発展性	作品に思考を発展させることができるような奥行きがあり、対話のきっかけを促すことが期待できること。

表彰式・基調講演・パネルディスカッション

オンライン表彰式

2022.2.15(火) 14:30~17:00

<Zoomによる配信>

表彰式に続き、基調講演、パネルディスカッションもオンラインで開催します。

①表彰式

最優秀賞、特別審査員賞、Z世代部門賞、各部門賞の発表・表彰

②基調講演

紫牟田 伸子さん(特別審査員)による講演(予定)

③パネルディスカッション

クリエイティブによる課題解決、都市ブランディングのあり方などについて、外部クリエイター、地元クリエイター、学校、企業、自治体の視点から意見交換。

審査員

特別審査員

紫牟田 伸子 (株)Future Research Institute 代表取締役社長

アンバサダー審査員

西村 菜那子 長野市出身アイドル NGT48 メンバー

審査員

岡 正子 学校法人岡学園トータルデザインアカデミー 校長
(株)エコマコ 代表(デザイナー)

小林 勝彦

長野県デザイン振興協会 監事
学校法人クリエイティブA理事長・長野美術専門学校 校長
クリエイティブファクト株式会社 代表取締役

小山 奈々子

クリエイティブディレクター / Lucy+K 代表

天宅 正

tentai.design 代表 デザイナー・アートディレクター

室賀 栄助

(株)八幡屋磯五郎 代表取締役社長
根元八幡屋磯五郎 九代目

築山 秀夫

長野県立大学グローバルマネジメント学部 教授
長野県地方自治研究センター
「人口減少社会における自治のあり方」プロジェクトリーダー

轟 久志

長野アートディレクターズクラブ 会員
(株)トドロキデザイン 代表取締役

著作権

応募作品の著作権は長野市に帰属します。

